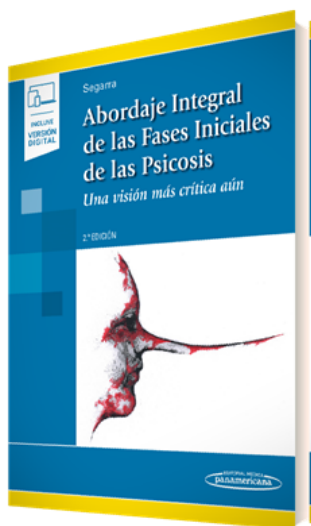


PORTADA



AUTORES

Rafael Segarra Echebarría

TÍTULO

Abordaje Integral de las Fases Iniciales de las Psicosis

SUBTÍTULO

Una visión más crítica aún. 2ª edición.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| - EAN 9788491106029 | - DIMENSIONES |
| - PÁGINAS 552 | - EDICIÓN 2 |
| - ENCUADERNACIÓN Versión Digital | - AÑO 2020 |

PUNTOS CLAVES

- Una presentación por áreas temáticas, abordada por especialistas contrastados en cada materia, desde una perspectiva histórica, crítica y actualizada, que permite al lector centrarse en aquellos aspectos específicos que puedan resultarle de particular interés.
- Un análisis pormenorizado de los diferentes Programas ITP existentes a nivel mundial, señalando sus principales fortalezas y debilidades.
- Una síntesis y contextualización de conceptos habitualmente dispersos en la bibliografía, que aluden a ámbitos tan variados como el epidemiológico, etiopatogénico, fisiopatológico, clínico, nosológico, terapéutico, pronóstico, legal y epistemológico del conjunto de las psicosis, desde una perspectiva integradora.
- Se incluyen capítulos relacionados con la violencia en el ámbito de los PEP, embarazo y PEP o representaciones culturales vinculadas al mundo de los PEP.

DESCRIPCIÓN

El diseño y desarrollo de Programas asistenciales de Intervención Temprana (ITP) sobre las fases iniciales de las psicosis, dirigidos tanto a pacientes afectados por un Primer Episodio Psicótico (PEP), como a sus familiares y cuidadores, es objeto de revisión permanente con vistas a mejorar el curso evolutivo, sintomático y funcional, de cualquier persona afectada por un PEP.

Este libro plantea un análisis crítico y documentado, en base a la evidencia actual, de los últimos avances en los ámbitos científico y asistencial en el área de las fases iniciales de las psicosis. En él se invita al debate en aspectos controvertidos como la performatividad e instrumentalización del lenguaje, la posverdad, el incumplimiento de la labor de arbitraje y asunción ejecutiva de responsabilidades, los conflictos de intereses, la precipitación a la hora de diseñar programas ITP sin evidencia empírica suficiente o el análisis sociológico hermenéutico que subyace tras la implantación de dichos programas.

TELÉFONO

(5255) 5025-0664

EMAIL

infomp@medicapanamericana.com.mx

DIRIGIDO A

Esta obra está dirigida especialmente a psiquiatras, psicólogos clínicos y otros profesionales vinculados al mundo de la Salud Mental o en vías de formación, y a cualquier persona interesada en sumergirse en el complejo y poliédrico mundo de las psicosis.

CONTENIDO

Prólogo.

Prefacio.

1. Marco conceptual actual.

2. Incidencia, prevalencia, estabilidad diagnóstica e impacto socio-sanitario de los PEPs.

3. Etiopatogenia.

4. Formas de presentación clínica.

- Período premórbido. El pródromos, su estadiaje y abordaje terapéutico. Modelos sintomáticos dimensionales de los trastornos psicóticos.
- El papel de la cognición como síntoma.

5. Abordaje diagnóstico.

- Abordaje diagnóstico.
- Protocolo clínico de intervención multidimensional sobre un PEP. Programa CRUPEP.
- Evaluación de los déficits cognitivos.

6. Abordaje terapéutico.

- Cuándo, cómo y cuánto tiempo se debe tratar farmacológicamente un PEP.
- El papel de los ILDs desde el PEP.
- Farmacogenética y PEPs.

- Utilidad terapéutica de la monitorización de niveles plasmáticos de antipsicóticos atípicos en PEPs.

- Intervenciones psicosociales.

- Rehabilitación cognitiva.

7. Curso evolutivo y pronóstico de los primeros episodios psicóticos del espectro esquizofrénico.

8. Situaciones clínicas especiales.

- Sexo, género y PEPs. Trauma y disociación.
- Psicofármacos y embarazo.
- Abordaje de los PEPs en población infanto-juvenil.
- Abordaje de los PEPs en población geriátrica.
- PEPs y uso de sustancias.

9. Aspectos jurídicos.

- Aspectos jurídicos en el abordaje de los PEPs.
- PEPs y conducta violenta.

10. Aspectos socioculturales. Representaciones de las psicosis en la música popular.

Epílogo: más ruido que nueces.