

Generalidades

1. ¿Qué es un tic?

Los tics son movimientos o sonidos involuntarios, breves y bruscos, que se repiten siempre de la misma forma. No tienen un propósito definido y se imponen a la voluntad. El niño o el adulto con tics puede

suprimirlos voluntariamente pero sólo por un breve período de tiempo y a costa de una gran cuota de energía interna que se manifiesta por una incomodidad que va creciendo dentro del paciente hasta que se libera cuando el tic se manifiesta.





2. ¿Pueden presentarse en forma aislada o siempre son varios?

Pueden presentarse como un tic aislado que se manifiesta siempre igual a lo largo del tiempo, aunque es mucho más frecuente que se manifiesten como tics múltiples, de muy variadas características, que generalmente van cambiando a lo largo del tiempo. Puede haber períodos en los cuales los tics son más marcados y otros en los cuales son menos intensos y se alternan con períodos sin tics.





3. ¿Existen varias formas (tipos) de tics?

Sí, hay varias formas o tipos. Los tics que se manifiestan por movimientos o contracciones musculares se denominan tics motores, que a su vez se dividen en aquellos en los cuales la contracción muscular es brusca y breve (tics mioclónicos) y en aquellos que se acompañan de contracciones musculares más duraderas o sostenidas (tics distónicos).



4. ¿Qué son los tics “simples” y “complejos”?



Los médicos llamamos tics motores simples a los que se caracterizan por movimientos aislados, bruscos y breves, como el parpadeo exagerado, elevar un hombro o realizar una mueca facial.

Los tics motores complejos son movimientos más coordinados y complicados que pareciera que tienen un propósito, como por ejemplo tocar, oler, saltar, etc.

Los tics fónicos simples corresponden a una gran variedad de ruidos y sonidos primitivos como toser, aclararse la garganta, aspiraciones con la nariz, mientras que los complejos se caracterizan por la emisión de palabras o fragmentos de palabras que se emiten en forma involuntaria.

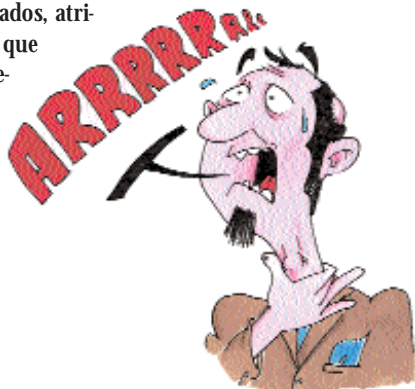


5. ¿Cuáles son los tics más frecuentes?



Entre los tics motores, los que involucran músculos de la cara y el cuello son los más frecuentes (los guiños y parpadeos encabezan la lista) y en cuanto a los fónicos, los más frecuentes son los sonidos que se hacen con la nariz (pequeñas inspiraciones reiteradas) o con la garganta (que semejan tos o carraspera). Es muy común que en un niño estos dos últimos sean malinterpretados, atribuyéndolos a que

el niño está resfriado o con tos, a pesar de que el síntoma perdura en el tiempo y aumenta cuando está nervioso.



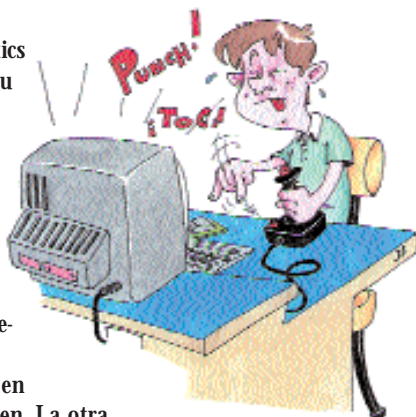
6. ¿Los tics motores son movimientos voluntarios? (¿La persona los hace a propósito?)

De ninguna manera. Los tics son movimientos involuntarios porque se imponen a la voluntad. En ocasiones se tratan de disimular incluyéndolos dentro de acciones voluntarias normales. Así, por ejemplo, los niños que presentan sacudidas de la cabeza dicen que lo hacen porque les molesta el flequillo o los que tuercen el cuello refieren que lo hacen porque les molesta la etiqueta de la remera.



7. ¿Por qué las características del tic varían a lo largo del tiempo?

Es absolutamente típico que los tics cambien con el tiempo, no sólo en su ubicación e intensidad, sino que desaparezcan unos y aparezcan otros completamente distintos de los previos. Así es que se dice que los tics “van y vienen”, generalmente empeorando en los periodos de estrés y atenuándose o desapareciendo en periodos de menor tensión, como por ejemplo en vacaciones. Es característico que en épocas de exámenes los tics aumenten. La otra



situación en la que los tics se tornan más evidentes es cuando el niño está muy concentrado. Así vemos que cuando juega en la computadora los tics se hacen mucho más frecuentes y marcados. Cuando juegan al fútbol, y sobre todo si son arqueros, es habitual que cuando la pelota se aproxima a su arco los tics aumenten. No se sabe exactamente por qué sucede en esta forma.

Otro momento en el cual los tics empeoran de manera característica es cuando se pide a la persona que no los haga. A veces esta situación es malinterpretada por los padres como una falta de respeto o de disciplina. En realidad lo que ocurre es que al intentar inhibirlos se genera una tensión emocional que culmina produciendo un efecto contrario.



8. ¿Hay situaciones que los atenúan?

Todas las situaciones que se acompañan de calma y tranquilidad tienden a disminuir la frecuencia y la gravedad de los tics.



9. ¿Entonces los tics tienen relación con los estados emocionales?

Si bien el origen de los tics no es emocional, son claramente influenciados por situaciones de tensión y de estrés. No sólo nos referimos a aquellas situaciones que angustian al niño, sino también a las que lo excitan, como por ejemplo preparar su fiesta de cumpleaños o recibir a un grupo de amigos en la casa.





10. La persona con tics, ¿puede controlarlos en ciertas situaciones?

Si bien decimos que los tics son movimientos involuntarios, se pueden suprimir voluntariamente por periodos variables de tiempo. En general, la posibilidad de controlar los tics es mayor en los adultos y el esfuerzo que hacen para suprimirlos cuando están en contacto con otras personas es tan grande, que al final del día llegan a sus casas agotados. En cuanto a los niños, el intento de control suele producir un fenómeno de rebote que genera tensión y luego produce un aumento de los tics.



11. Si pueden ser controlados, ¿por qué se dice que son involuntarios?

Que puedan ser parcialmente controlados no invalida que sean involuntarios. Cuando la persona quiere controlar el tic, es obvio que éste se impone a su voluntad y luego de un tiempo variable, pero generalmente corto, lo tiene que

expresar. La persona que tiene tics no los tiene porque quiere, sino que se presentan involuntariamente y en general muy a su pesar. El escaso control que se puede lograr generalmente no es suficiente para hacer desaparecer el tic.





12. Un tic motor, ¿es “sólo” movimiento o siempre va acompañado de alguna sensación que lo precede?

Las dos opciones son válidas. En algunos casos es un movimiento brusco, repentino, estereotipado y reiterativo, que no está precedido por ninguna sensación previa, pero en otros hay una sensación que lo precede, en general de características desagradables, que induce al tic para aliviar dicha sensación. Este alivio es muy transitorio y breve, ya que la sensación reaparece y el tic se vuelve un movimiento o la emisión de un sonido repetitivo.



13. Cuando estoy nervioso muevo constantemente los pies, ¿es esto un tic?

Mover constantemente los pies es un hábito muy común que no se considera un tic.



14. ¿Puede un sonido o ruido reiterado ser un tic?

Como se mencionó, los tics pueden ser motores y fónicos. Justamente, estos últimos se caracterizan por la emisión reiterada de un pequeño sonido, una sílaba o incluso una palabra entera.



15. ¿El tic puede manifestarse por un carraspeo?

Sí. La carraspera junto con el “sniffing” (pequeñas aspiraciones nasales que simulan el acto de oler) son los dos tics fónicos más frecuentes. Lo que ocurre es que generalmente no se los identifica como tics. En este sentido, es muy habitual que en un interrogatorio médico preguntemos a los padres por tics en otros miembros de la familia y contesten por la negativa cuando en realidad ellos mismos presentan “sniffing” o carraspeo y no lo registran como un tic. Esto sucede porque la



gravedad de los tics en los distintos miembros de una familia puede ser tan distinta que en algunos de ellos pueden ser tomados como un hábito o una característica de la personalidad.



16. ¿La tos también puede ser la manifestación de un tic?

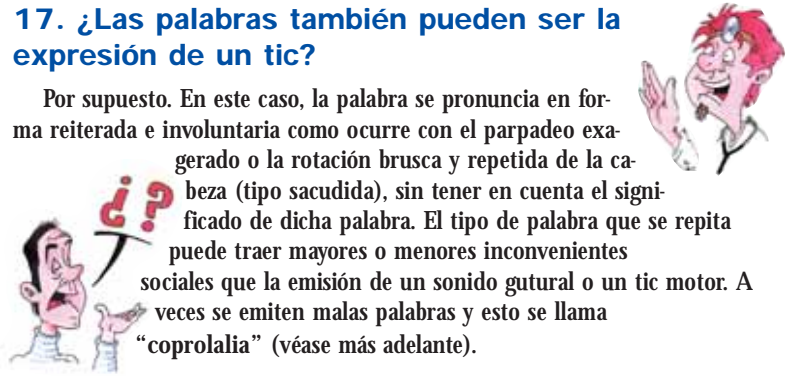
Sí, por supuesto. Como ya se mencionó, los médicos pensamos que la tos puede ser la manifestación de un tic cuando se produce en el contexto de una persona que tiene otros tics y denota clara relación con los estados emocionales.

Si la tos fuera la única manifestación, se requiere la consulta clínica para descartar problemas respiratorios que la pudieran causar.



17. ¿Las palabras también pueden ser la expresión de un tic?

Por supuesto. En este caso, la palabra se pronuncia en forma reiterada e involuntaria como ocurre con el parpadeo exagerado o la rotación brusca y repetida de la cabeza (tipo sacudida), sin tener en cuenta el significado de dicha palabra. El tipo de palabra que se repita puede traer mayores o menores inconvenientes sociales que la emisión de un sonido gutural o un tic motor. A veces se emiten malas palabras y esto se llama “coprolalia” (véase más adelante).



18. Mi hijo repite muy frecuentemente el final de las palabras, ¿es esto un tic?

Es un tic fónico muy frecuente que se denomina “palilalia”.

